TECH KIT

CONFIGURAZIONE STANDARD - AGOSTO 2026

Formazione compatta. Sei canali. Il documento raccoglie formazione, backline, channel list, monitoraggio, stage plot e note di produzione.

3 musicisti	**6** canali	**3** mix monitor preferibili

Formazione e backline

Irina Bordogna

VOCE

Microfono voce: Shure SM58 o Super 55. Asta microfonica.

Giorgio Passoni

PIANOFORTE, ARMONICA, STOMP BOX

Nord Electro 5HP / Yamaha CP88. Shure Green Bullet 520DX. Ortega ANNAlog. Asta microfonica. Monitor DB Technologies Flexsys FM12.

Roberto Rotta

CHITARRA

Chitarre Gretsch e Fender. Amplificatore Fender Deluxe. Microfono amplificatore: Shure SM57.

Impianto disponibile della band

2 x RCF ART 312A - Zoom LiveTrak L-20 - Soundcraft Ui24R. L'impiego dell'impianto della band va concordato in anticipo con organizzazione e fonico.

Channel list

Input list - 6 canali

CH	SORGENTE	CONNESSIONE / MIC	NOTE
1	Lead vocal	Shure SM58 / Super 55	Asta voce
2	Armonica	Shure Green Bullet 520DX	Ingresso da concordare
3	Chitarra	Shure SM57	Su ampli Fender Deluxe
4	Piano L	DI box	Linea bilanciata
5	Piano R	DI box	Linea bilanciata
6	Stomp box	DI box	Ortega ANNAlog

Monitoraggio

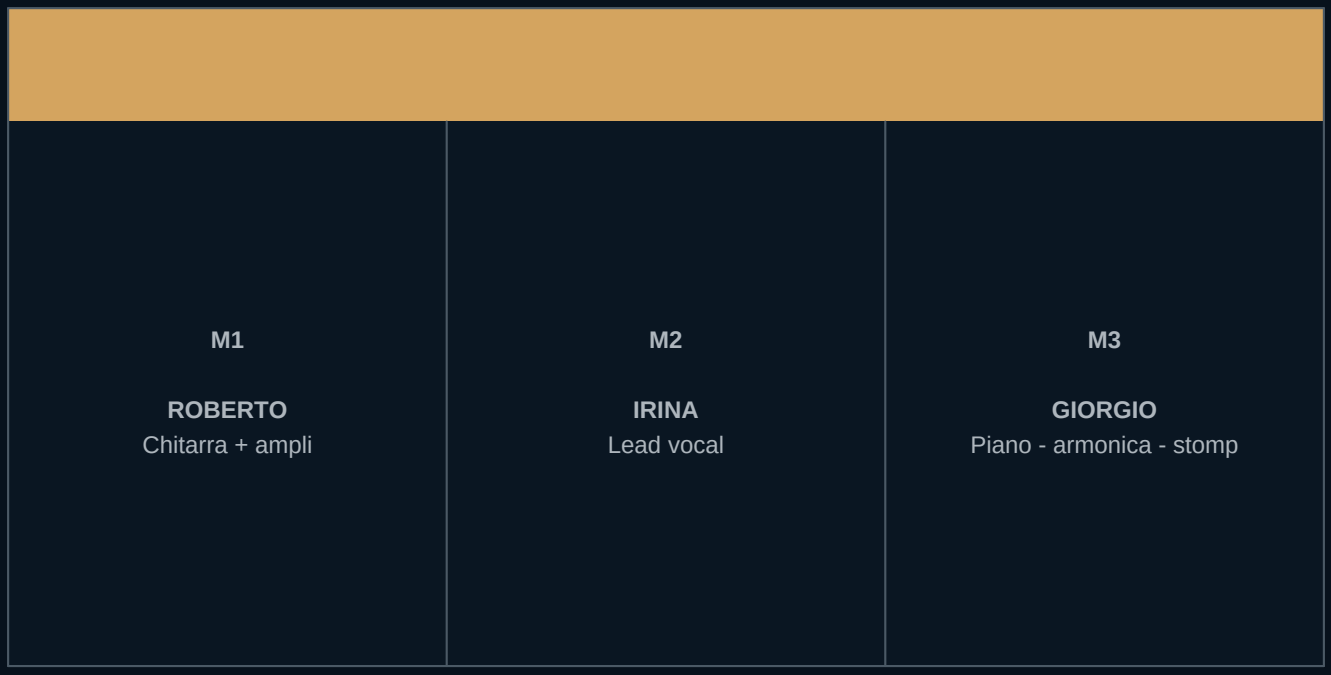
Preferibili tre mix indipendenti: M1 Roberto, M2 Irina, M3 Giorgio. In spazi ridotti e possibile concordare una configurazione semplificata. Posizionamento, volumi e condivisione delle mandate vengono definiti durante il soundcheck.

Richieste alla venue

- Sistema PA adeguato allo spazio e correttamente dimensionato
- 3 DI box per piano stereo e stomp box
- Cablaggio XLR/jack e alimentazione elettrica sicura
- 3 monitor o equivalenti, salvo accordi differenti
- Soundcheck e line check prima dell'apertura al pubblico

Stage plot

Disposizione standard



Vista dal pubblico

Note di produzione

Il presente documento descrive la configurazione standard del Crossroads Blues Trio. Qualsiasi variazione di palco, backline, monitoraggio o impianto deve essere concordata prima dell'evento. Il materiale della venue e la disponibilita di un fonico residente vanno comunicati con anticipo; in caso di palco ridotto il trio puo valutare una disposizione alternativa mantenendo invariata la sicurezza dei passaggi e delle alimentazioni.

Booking tecnico: crossroadsblueslive@gmail.com